



Знамя

Наш сайт: <http://kuvznama.ru/>

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КУВШИНОВСКОГО РАЙОНА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ. ОСНОВАНА В СЕНТЯБРЕ 1930 ГОДА

13
июля
2012 года
№28 (11651)
Выходит
по пятницам
Цена номера
свободная

Уважаемые жители

Кувшиновского района!
Примите мои самые искренние и сердечные поздравления с Днём района!



Кувшиновская земля с её богатым прошлым, многочисленными памятниками археологии, истории и культуры по праву является гордостью Тверского края. Это край уникальных монастырей и храмов, который служил источником вдохновения для выдающегося архитектора Николая Львова, знаменитого художника и философа Николая Рериха. В XIX веке имение Бакуниных в селе Прямухино считалось одним из центров культурной и политической жизни России. И сегодня музей дворянского рода Бакуниных известен многим знатокам истории как место проведения знаменитых Прямухинских чтений.

Культурные традиции прочно вошли в жизнь района. Ежегодно здесь проводится литературно-творческий конкурс имени Юрия Козлова. Заслуживает самой высокой оценки творчество образцового детского духового оркестра «Золотой саксофон».

Сегодня перед районом стоят серьезные задачи в наведении порядка в жилищно-коммунальном комплексе и дорожном хозяйстве, развитии экономики, туризма и социальных учреждений, ликвидации очереди в детские сады. Уверен, что совместными усилиями мы сможем решить их, добиться главной цели – улучшения жизни людей, процветания Верхневолжья.

В этот знаменательный день от всего сердца желаю кувшиновцам успехов в работе на благо района и всей Тверской области. Пусть ваш край будет вечно молодым и цветущим, а жизнь в каждой семье наполнится добром, любовью, душевной теплотой и радостью! С праздником!

**А. В. ШЕВЕЛЕВ,
губернатор Тверской области.**



Дорогие земляки и наши гости!

Во вторую субботу июля мы отмечаем День рождения нашего любимого города Кувшиново и Кувшиновского района. Этот особый праздник – праздник малой Родины, предназначенный объединять всех жителей города и района, – стал добродушной традицией и важным знаковым событием для всех кувшиновцев.

В этот знаменательный день хочется вспомнить, что благодаря только общему труду и ответственности, активной позиции каждого жителя мы сохраним красоту кувшиновской земли и приумножим ее богатства.

В общественной, культурной и экономической жизни Тверской области Кувшиново занимает важное место. Богатая история нашего района, замечательные культурные и спортивные традиции, деятельные и талантливые люди по праву являются гордостью нашей малой Родины.

От всей души благодарим тех, кто своим трудом, силами и талантом вносил и вносит неоценимый вклад в развитие и благосостояние нашего города и района. Пусть этот праздник станет для всех вас днем настоящего торжества, днем признания в любви родной кувшиновской земле.

Желаем жителям города и района здоровья и благополучия, счастья в семьях! Пусть воплощаются в жизни ваши добрые замыслы и на жизненном пути ждут только хорошие события и успехи! С праздником!

**С уважением,
Б. Р. ЗАЙЦЕВ,
глава Кувшиновского района.
А. Ю. СТАРИКОВ,
председатель Собрания депутатов Кувшиновского района.**



**С праздником,
Кувшиновский
район!**





ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В Послании губернатора Тверской области А. В. Шевелева Законодательному собранию говорится о необходимости привлечения в регион и муниципалитеты инвестиционных средств. Для Кувшиновского района этот вопрос стоит достаточно остро. С момента подготовки и презентации инвестиционного паспорта в Торгово-промышленной палате РФ прошло уже достаточно много времени, а ощущимых результатов пока не видно.

Однако не так давно нам стало известно, что один реальный инвестор у нас в городе все же появился. И причем такой, который вкладывает свои средства в развитие экономики нашего района.

Алексей Шакалов в бизнесе не новичок. Сам он москвич, а в Тульской области у него есть производство – чулочно-носочная фабрика.

- Спрос на нашу продукцию является постоянным, – говорит Алексей Анатольевич. – Поэтому мы приняли решение о расширении производства.

Тверскую область предприниматель выбрал не случайно, ведь она, как отметил наш губернатор, одна из наиболее инвестиционно привлекательных областей в России. Кувшиновский район Алексею был немного знаком: у него здесь живет родственник, он и посоветовал открыть производство



в Кувшинове: в нашем городе имеется швейная фабрика, значит, проблем с кадрами не будет, да и помещение для предприятия нашлось довольно быстро – здание Кувшиновского межхозяйственного лесхоза уже несколько летостояло.

- Мы уже завезли сюда соответствующие станки, на которых будем изготавливать женские колготки, подследники и тому подобное, есть также первичные машины и носоч-

ное оборудование для изделий из крашеной пряжи, – продолжает разговор А. А. Шакалов. – Поначалу планируем открыть 8-12 рабочих мест, а дальше будет видно.

Алексей Анатольевич заверил нас, что проставивать предприятие не будет: рынок сбыта наложен хорошо, спрос на продукцию большой.

В настоящее время на будущей кувшиновской чулочно-носочной фабрике полным ходом идут ре-

монтные работы: заменяются окна, переставляются полы и потолки, обновляется отопительная система, проводка. Хочется надеяться, что открытие предприятия на долго не задержится, и это станет «первой ласточкой» наступающих в нашем районе перемен. О том, как будут продвигаться дела на новом производстве, мы обязательно расскажем на страницах газеты.

С. ГЕРБСТ.

А У НАС ВО ДВОРЕ

В нашей газете, в статье «Любите свой город», мы задали себе и вам, уважаемые читатели, вопрос: «Что каждый из нас сделал для того, чтобы в городе было чисто и красиво?» Ответ не заставил себя ждать. Думаю, не найдется людей, которые не хотели бы жить в домах с аккуратными, красиво оформленными дворами, среди цветов и зеленых насаждений. Активисты, вернее активистки Галина Уткина, Надежда Иванова и Любовь Бурцева еще раз доказали, что все зависит от нас. Главное – желание и стремление каждого жителя сделать свой двор еще краше. Эти женщины подключили всех жителей дома №9 по улице Советской и общими усилиями облагородили свой двор. Для маленьких жильцов здесь обустроена детская площадка, обрамленная клумбами в аккуратно покрашенных автомобильных покрышках. Есть здесь и «озеро» с парочкой белоснежных лебедей, чуть поодаль куда-то спешит ежик с грибочками на спине, паук плетет свою паутину. Оглянешься, и ты уже в сказке: три веселых поросенка нежатся на солнышке, а по-соседству разместилась божья коровка. Устал? Пожалуйста, для тебя столик и скамейки в тени деревьев. Вся эта красота сделана руками жильцов этого дома. Самое главное, что все эти поделки не

требуют больших финансовых затрат, лишь немного фантазии. Все сделано из подручных материалов: фигуры – из пластиковых бутылок, скамейки – из деревянных подоконников. Секрет «озера» тоже прост: пакеты для мусора и автомобильные покрышки. А все вместе смотрится очень красиво! По словам Надежды Ивановой, одной из активисток, их двор пользуется популярностью у детей всего микрорайона, а жители дома – дружные и трудолюбивые, все вместе поддерживают в нем чистоту.

Каждый человек, живущий в своем собственном доме, хочет сделать территорию вокруг него максимально красивой, чтобы теплым летним вечером сесть на лавочке в собственном дворе и любоваться закатом. Такая зарисовка подходит жителям дома №90 по улице Челюскинцев. Аккуратно подстриженные кусты, ухоженные клумбы с великолепными цветами. Цветники устроены в старых чугунах и автомобильных покрышках, во дворе нас встречаются забавные фигуры старичка-лесовичка, цапли, а мужичок с гармошкой приглашает в беседку испить чая из настоящего самовара. Около дома – удобная скамейка, на которой можно отдохнуть после работы на огороде. Хотелось бы, чтобы вот та-

ких домов и дворов у нас в городе появлялось все больше и больше. Только сажим жителям под силу привести дворы домов в такой вид, который порадует их самих, даст возможность насладиться результатами общего труда. Совместными усилиями мы сможем сделать наш город красивее и чище, главное, иметь желание!

В деревне Пень живет семья Большаковых. Обычная семья: мужчины – отец и сын – зарабатывают деньги, дочь оканчивает техникум, а мама – домохозяйка. И причем это свое звание Ольга Юрьевна оправдывает полностью. Она настоящая «хозяйка дома». Мы не будем описывать интерьер жилища Большаковых, расскажем лишь о приусадебном участке.

Перед домом раскинулись клумбы причудливых форм, растения на них подобранны так, чтобы цветы цветли все лето. По краям вручную (конечно, не без помощи мужчин) выкопанного пруда выложены камни, а в самом пруду, поскольку он не очень глубокий, откуда-то взялась – может, ветром семена принесло? – молодая поросьль камыша. Величавые лебеди (из автопокрышек) склонили «головы» к воде, словно любуясь своим отражением.



БУДУТ НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА!

ПРОГРАММА
ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ
ГОРОДА КУВШИНОВО
И КУВШИНОВСКОГО РАЙОНА



14 ИЮЛЯ 2012 ГОДА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ ГОРОДА

11.30-12.00 - «Любимому городу посвящает» - выступление детского духового оркестра «Золотой саксофон» под руководством заслуженного работника культуры РФ Ивана Алексеевича Кирицы

12.00-14.30 - торжественное открытие праздника:

- поздравления главы района и главы города, гостей и приглашенных;
- присвоение званий «Почетный гражданин Кувшиновского района» и «Почетный гражданин города Кувшиново»;
- награждение победителей конкурсов в различных номинациях;
- парад колясок «В гостях у сказки»;
- выставка народного творчества сельских поселений и коллектива ОАО «Каменская БКФ»;
- выступление творческих коллективов РЦД и РЦДТ.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ПАРК

13.00-15.00 - чемпионат области по футболу «Бумажник» (Кувшиново) – «Звезда» (Кимры).

15.00-17.00 - спортивная программа: волейбол, шахматы, теннис, шашки.

16.00-18.00 - музыкально-развлекательная программа «Краски лета» с участием творческих коллективов РЦД и РЦДТ (г. Кувшиново).

18.00-20.30 - концертная программа творческих коллективов ДК «Пролетарка» (г. Тверь).

20.30-21.30 - выступление композитора и певца Владимира Межанина, дипломанта всероссийского и международного конкурсов «На волне шансона» и «Время петь»).

21.30-22.30 - выступает ансамбль «Дубрава» с программой «Ретро-вернисаж».

22.30-01.00 - играет ВИА «Кривичи» - танцевальная программа «Музикальная мозаика».

23.00 - праздничный фейерверк.

Во время проведения праздника работают торговля и детские аттракционы.

ОКРУЖИТЕ СЕБЯ КРАСОТОЙ



Такая же красота окружает дом и со стороны огорода. На свободном от грядок месте стоит уютная беседка, утопающая в цветах и зелени, также блестит на солнце ровная гладь еще одного «рукотворного» водоема. У каждого камушка есть свое место, у каждого росточка – свое предназначение. И, что особенно бросается в глаза, на участке нет ни одного дорогостоящего «прибамбаса». Все сделано, выращено, облаковано руками хозяек дома.

- Сейчас еще не все цветы расцвели, – говорит Ольга Юрьевна. – Чуть позже тут будет совсем другая картина, – при этих словах в глазах ее появляется блеск, она словно светится изнутри.

Окружите себя красотой, и мир вокруг вас тоже засияет яркими красками!

И. МОДЕСТОВА,
С. СВЕТЛОВА.

НА ПОЛЯХ РАЙОНА**СЕНОКОС
В САМОМ РАЗГАРЕ**

Время летит неумолимо. Кажется, совсем недавно земледельцы района закончили посевную кампанию, а вот уже другая, не менее важная, наступила – по заготовке кормов.

В этом году нашим кормозаготовителям предстоит запасти на зимовку не менее 7012 тонн сена, 1425 тонн сенажа, 8600 тонн силюстной массы, 640 тонн соломы. Какими темпами идет «зеленая жатва»? За ответом на этот вопрос мы отправились в ООО «Баховка».

Вместе с руководителем хозяйства В. Д. Ряполовым мы приехали на поле в бригаду Раменье. Здесь полным ходом шла заготовка сенажа. Свежескошенная трава собиралась в рулоны, их тут же грузили на машину или тракторную телегу и везли на упаковку.

- Техники для ведения кормозаготовительных работ у нас хватает, - пояснил Виктор Дмитриевич. - Беда в другом: людей нет. Механизаторам приходится пересаживаться с одного трактора на другой. Часто и сам сажусь за руль...

Что и говорить, проблем на селе всегда хватало. Многие из них мы вполне можем решить сами. Правда, не всегда хотим. Вот и на территории ООО «Ба-

ховка», например, пустует ферма на 100 голов скота.

- Нашлись бы люди, которые взяли бы ее в аренду, выращивали бы скот, с кормами мы помогли бы... - говорит В. Д. Ряполов, - но ведь нет, не идет народ на село работать! Потеряли мы преемственность поколений, молодежь уезжает в города.

Пока мы с Виктором Дмитриевичем разговаривали, кузов ГАЗ-53 загрузили рулонами, и машина перевезла их на упаковку. Мы поехали следом. По пути продолжили беседу.

- Сенаж мы заготавливаем в любую погоду, - говорит В. Д. Ряполов. - Техника у нас хорошая, и пресс-подборщик, и упаковщик –польские. Рулон травы весом 500-600 килограммов

упаковывается в вакуумную пленку, что позволяет траве сохранить все витамины. Получается, можно сказать, «конфета» для коровы. Животным очень нравится этот корм. Сено, конечно, тоже будем заготавливать.

По словам В. Д. Ряполова, кормами хозяйство обеспечивает себя полностью, а также есть возможность их продавать – и местному населению, и другим сельхозпредприятиям.

- Да, заготовка кормов сейчас в полном разгаре, - продолжает разговор Виктор Дмитриевич. - И, если бы не помочь государства в приобретении горючего – для нас его стоимость сейчас составляет где-то 17-18 рублей за литр – пришлось бы совсем туда. А ведь летний день год кормит. Никак нельзя простояивать!

ГАЗ-53 сгребил рулоны на землю. К ним сразу же подъехал погрузчик и осторожно, словно обнимая своими «руками»-клешнями, переложил один из них на другой агрегат – упаковщик. В считанные минуты сено было «спрятано» под плотный воздухонепроницаемый целлофан, и тот же погрузчик «определели» его в штабель «собратьев» - таких же упакованных в черный и белый целлофан рулонов.

В непростых погодных условиях проходит нынче «зеленая жатва». Но там, где за дело берутся настоящие профессионалы, знающие и любящие свою работу, всегда все получается, всегда все спорится и ладится.

По сведениям отдела развития АПК в Кувшиновском районе на 9 июля в ООО «Баховка» травы скосены на площади 50 гектаров и заготовлено 380 тонн сенажа, что, к слову, уже превышает прогнозный план. На эту дату по району сельхозпредприятиями заготовлено 833 тонны сена, скосено 1112 га сеянных трав. Быстрыми темпами идет заготовка кормов в ООО «Баховка», СПК «Имени Калинина», ООО «Прогресс».

С. ЮРЬЕВА.



Свой трудовой путь Глафира Васильевна Миняева начала с должности секретаря в конторе лесхоза – отец работал лесником и сумел «построить» дочь. Через некоторое время появилась возможность перейти на работу в более, если можно так сказать, «хлебное» место – в организацию «Калинингорг». Работа официантки в столовой позволила девушке учиться в вечерней школе. Она успешно окончила восьмой класс.

- Вот в то время я и познакомилась с парнем, за которого и вышла замуж, - рассказывает Г. В. Миняева – Ох, и красавец был! Родом Герман – из Бараньей Горы, а здесь учился в ремесленном училище.

Долго молодые думать не стали – поженились. Через положенное время в семье Миняевых родился сын Николай, а еще через несколько месяцев молодого отца призвали в армию. И попал он на флот. Долгих 4 года и 8 месяцев предстояло Глафире дожидаться его возвращения, в одиночку поднимать на ноги сына.

Первым делом надо было снова устроиться на работу: после рождения сына из столовой пришлося уйти.

- На фабрике работать хотели многие, - вспоминает Глафира Васильевна. – Она тогда была единственным предприятием в городе. Были, конечно, лесхоз, леспромхоз, но работа в них предполагала отъезд в удаленные поселки.

Правдами-неправдами устроилась Гла-

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Каменская БКФ всегда была главным предприятием нашего города. На страницах нашей газеты мы не раз рассказывали о людях, чьи судьбы так или иначе связаны с фабрикой. Сегодня мы знакомим вас с еще одной женщиной, отдавшей ей не один десяток лет.

фира на кирпичный завод – с надеждой на то, что со временем ее переведут на фабрику.

Через сезон, по знакомству, удалось Глафире попасть на фабрику. Правда, сразу в цех ее не взяли, первое время возила – на тачке – молотую целлюлозу (третий сорт) с нижней фабрики на верхнюю. Начальник верхней фабрики оценил трудолюбие и упорство молодой женщины: ее перевели на саморезку.

- Техники такой, как сейчас, тогда не было, - вздыхает Глафира Васильевна. – Все приходилось делать вручную. Машина накатает вал весом в 200-250 килограммов, мы вставим внутрь этого вала железную трубку и перетаскиваем его на саморезку. Потом пачки уже резаной бумаги тоже вручную в стопы укладываем.

Тяжелая очень была работа. Но Глафира не сидилась останавливаться на достигнутом. Она поступила на вечернее отделение целлюлозно-бумажного техникума. Училась прилежно, стараясь как следует во все вникать.

- А потом меня перевели на машину.

ХОЗЯЙКА БДМ

Каменская БКФ всегда была главным предприятием нашего города. На страницах нашей газеты мы не раз рассказывали о людях, чьи судьбы так или иначе связаны с фабрикой. Сегодня мы знакомим вас с еще одной женщиной, отдавшей ей не один десяток лет.

А машину-то я не знала совсем! – продолжает Г. В. Миняева. – Но ничего, по работе прессовщиком, научилась, освоилась.

К тому времени Глафира уже вступила в партию. Ее опыт постоянно совершенствовался, уважение в коллективе росло. И когда ей предложили занять место сеточника, отказаться от него она не посмела.

- Мне было очень страшно, - говорит женщина. – Сеточник – это бригадир машины, он отвечает за выполнение плана, и за качество, и за дисциплину в бригаде, технику безопасности, словом, – за все!

17 лет отдала Глафира Васильевна этой нелегкой, совсем не женской, профессии. Передавала свой опыт молодым, делилась им с коллегами. По рекомендации трудового коллектива являлась членом райкома, обкома партии, участвовала в одном из съездов КПСС.

- Даже по радио передавали мое выступление, - не без гордости говорит она. – Я всегда очень активной была. Только не модница. Пригласят, бывало, в президиум на каком-либо собрании, я платок по-



ту же повяжу и сяду, - с улыбкой добавляет Г. В. Миняева.

На пенсию Глафира Васильевна уходила с должности сменного мастера. На заслуженный отды whole долгое время держала хозяйство - коров, быка, поросят. Время берет свое, дают знать о себе и годы тяжелейшего физического труда: болят ноги. Но жизнь свою Глафира Васильевна считает прожитой не зря. Из простой деревенской девчонки она превратилась в умудренную опытом женщину. И если бы довелось, она снова прошла бы по этой нелегкой дороге.

Всего доброго вам! Благополучия и любви близких!

С. ГЕРБСТ.

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 85 ЛЕТ

В далеком 1927 году, когда начались репрессии, раскулачивание за jakihных крестьян, неспокойно было во всей стране, в том числе в деревнях и на хуторах около Заовражья. Тревожили происходящие события, а еще больше пугали рассказы о предстоящем объединении в колхозы. В условиях недостаточно достоверной информации, неграмотности большинства населения все эти достоверные и не очень истории заставляли серьезно задуматься о будущем. Вот тогда большая группа за jakihных крестьян из Заовражья, Ильина, Шаплова и Каравайцева выехали со своими семьями на постоянное жительство в Финляндию.

Мастеровые, трудолюбивые, упорные, они быстро устроились на новом месте: купили жилье и землю, нашли неплохую работу, в основном - в строительстве. Все хорошо и стабильно было на вновь приобретенной Родине, но не отпускала душу старая, хотя в конечном итоге оказалась не матерью, а мачехой. Поэтому поклялись не терять с ней связи. Но в те годы сделать это было невозможно, поэтому были предприняты практические шаги по сохранению своих корней. Создали в г. Лапперанта православную общину, с детства учили своих детей и внуков наряду с финским родным языком. А еще бережно хранили привезенные с родины предметы домашней утвари, фотографии. И, конечно, мечтали, что когда-нибудь, пусть не они сами, так хоть кто-то из их потомков побывает на родине предков.

И вот мечта одного из них – потомка переселенцев из Большого Ильина, настоятеля Лапперанта православного прихода Тимо Тюнккюнена – сбылась. В конце прошлого

го месяца, предварительно списавшись с местным священником А. Рожком, он побывал в Заовражье.

Начался его визит с посещения храма Рождества Христова, где была отслужена панихида по усопшим родственникам. Затем гости пригласили в краеведческий музей при Заовражском СДК. Каково же было его удивление, когда он увидел там предметы, точно в точь повторяющие те, которыми пользовалась его бабушка. А еще Тимо очень радостро, с какой бережностью и уважением относятся в Заовражье к своей истории.

Следующей точкой визита стало посещение Большеильинского святого источника. С огромным трепетом прикоснулся он к роднику, воду из которого много лет назад брала его бабушка. Посмотрел гость на место, где когда-то стоял дом его предков, вспомнил, что рассказывали ему о тех временах старики.

А затем была еще очень волнительная встреча – с троюродным братом Евгением Ивановичем Афанасьевым. И если Тимо был предупрежден об этом, то для Евгения Ивановича этот визит оказался сюрпризом. Когда прошла пер-

вая растерянность от встречи, начались воспоминания, был извлечен семейный альбом.

Надо было видеть, с какой радостью и тот, и другой узнавали знакомые лица, торопились рассказать друг другу все, что знают по воспоминаниям старшего поколения. Не обошлось и без пересказа собственного жизненного пути, сообщений о родственниках.

По словам Евгения Ивановича, он знал, что у него в Финляндии есть троюродный брат, но попытка с ним связаться не предпринималась. Слишком хорошо помнил, как боялись родители даже упоминания о заграничных родственниках. Да и сам совсем юным покинул эти места, долгое время жил и работал в Сибири, лишь выйдя на пенсию, поселился с женой в доме отца с матерью. Замечательно, что эта встреча состоялась. Кстати, благодаря настоятелю храма Рождества Христова А. Рожку и работникам Заовражского СДК Ж. Синицыной и Е. Дометовой.

Теперь, надеюсь, связь, прерванная 85 лет назад, станет прочной и постоянной.

Е. НИКОЛАЕВ.



- Алексей, расскажи о себе. Многие жители города видели тебя, но не знают, какой ты?

- Я обычный человек, как говорят, представитель молодого поколения. Родился в нашем городе, в обычной семье. Мне 16 лет, в этом году закончил десятый класс, стараюсь учиться без троек.

- Алексей, а что для тебя значит музыка?

- Музыка – это, на мой взгляд, самое таинственное из всех искусств. Она способна выражать все чувства, настроения человека. Для меня музыка – это способ выразить то, что я чувствую, а иногда это способ просто уйти от суеты и неприятностей жизни.

- Почему ты решил заняться музыкой?

- Дело в том, что в семье меня всегда окружала музыка: бабушка прекрасно поет, прадедушка и дедушка играли на баяне, мама владеет игрой на пианино и гитаре, даже младший брат Егор пытается играть на гитаре, так что музыку я впитал в себя с детства. Бабушка говорит, что петь я начал раньше, чем говорить.

- Ты помнишь, как ты первый раз подошел к баяну?

- Да, я помню свои первые шаги к инструменту. Когда я был маленьким, меня всегда удивляло, как из такого большого инструмента с кнопочками вылезает такая нежная мелодия. Я подходил к баяну и нажимал на них, но никакой мелодии не слышал. Приходил дедушка, брал в руки инструмент, и дом наполнялся музыкой. Для меня это было загадкой.

- А когда состоялось твое осознанное знакомство с инструментом?

- В школе на уроке музыки я услышал, как играет Светлана Владимировна, и мне очень захотелось научиться так же хорошо играть. Потом она пригласила меня прийти на прослушивание в музыкальную школу, куда я пришел вместе с мамой. С тех пор школа стала для меня вторым домом. Здесь прекрасные педагоги, благодаря которым я многому научился: Светлана Владимировна Бозо, Елена Ивановна Белова, а сейчас мне помогает и Евгений Константинович Корлюков.

- А что было самым трудным в освоении баяна?

- Самым трудным было начать. Своим отношением, поддержкой педагоги всегда меня направляли, помогали мне, когда что-то не получалось, добром исправляли мои ошибки, они не уставали терпеливо объяснять мне все премудрости музыкальной науки. Согласитесь, такое отношение очень важно, чтобы «не отбить» желание заниматься дальше.

- Алексей, как часто ты занимаешься музыкой?

- Вы знаете, у меня нет четкого графика занятий – это как неотъемлемая часть моей жизни

Алексей Кириллов: “ПЕТЬ Я НАЧАЛ РАНЬШЕ, ЧЕМ ГОВОРИТЬ”

Во все времена глубинка славилась своими талантами, и Кувшиновский район не исключение. В нашем районе много талантливых, творческих ребят, представителей молодого поколения. Они реализуют свои способности в разных видах искусства: танцах, вокале, музиковании, прикладном творчестве. А мне хочется рассказать вам, уважаемые читатели, о скромном юноше, которого знают многие в нашем городе. А кто не знает, знакомьтесь, – Алексей Кириллов – музыкант-баянист, прекрасно владеющий инструментом. Зрители его любят за эмоциональность, скромность, море позитива. Ценители музыки – за профессионализм, разнообразный репертуар и постоянное стремление к совершенству. Вот как об Алексее отзывается его музыкальный руководитель Светлана Владимировна Бозо:

- Алексей, безусловно, один из самых ярких талантливых моих учеников. В 9 лет мама привела его к нам в музыкальную школу учиться игре на баяне. С первых лет обучения наряду с хорошими музыкальными способностями Алексей проявил заинтересованность, трудолюбие и целеустремленность в освоении инструмента. Помимо изучения пьес по программе, он увлеченно подбирал на слух различные мелодии, играл в ансамбле, с удовольствием выступал перед зрителями на сцене. Сейчас Алексей – это яркая творческая индивидуальность, прирожденная артистическая личность. Он не только исполняет песни современных авторов, но и поет песни собственного сочинения, аккомпанируя себе на баяне. Алексей – неоднократный победитель ежегодных районных конкурсов, в 2010-

2011 гг. он занял 1 место в городе Торжок на зональном конкурсе народных инструментов, в 2011 году стал лауреатом на областном конкурсе народных инструментов, посвященном 150-летию со дня рождения В. В. Андреева. Я уверена, что какую бы он профессию ни выбрал, с музыкой он не расстанется никогда. От себя лично мне хочется поблагодарить родителей за такого замечательного сына.

После таких слов мне захотелось продолжить свое знакомство с Алексеем. Встретились мы с ним в помещении музыкальной школы, в том самом кабинете, где он постигал азы игры на баяне. «Здесь обстановка родная, располагает к общению», – сказал мне Алексей, назначая встречу.

ни. Я могу оторваться от любого дела и взяться за инструмент, потому что возникла острая потребность в этом. Например, кто-то идет к компьютеру, к телевизору, а я – к баяну. Конечно, перед участием в конкурсах, фестивалях я стараюсь больше времени уделять репетициям.

- Скажи, а ты помнишь свое первое выступление на сцене?

- К сожалению, нет, но я помню первое произведение, которое выучил – это пьеса «Василек».

- На каких инструментах ты еще умеешь играть?

- Я играю на пианино, немножко на гитаре, но больше всего мне нравится, конечно же, баян.

- Как родители относятся к твоему увлечению музыкой?

- У меня очень хорошие родители, я благодарен им за то, что они во всем меня поддерживают и помогают. Именно мама привела меня в музыкальную школу, она всегда переживает за меня, присутствует почти на всех моих выступлениях. Для меня важно ее мнение и поддержка.

- Родители – понятно, а твои одноклассники, знакомые? Ведь современная молодежь не очень жалует народные инструменты, вот если бы ты играл, например, на электрогитаре!

- Вы знаете, я был поражен реакцией своих друзей. Я очень волновался перед выступлением в школе, думал, что смеяться надо мной будут. Когда закончилось выступление, я ждал реакции, она превзошла все мои ожидания. На друзей моя игра произвела впечатление, некоторые даже кричали «браво». Хочу сказать, что даже если бы реакция была другой, я бы не бросил занятия музыкой.

- Алексей, скажи, когда ты выходишь на сцену, какие чувства ты испытываешь?

- Естественно, как любой человек, я волнуюсь, но когда в зале вижу внимательные глаза людей, ждущих моего выступления, я обо всем забываю. Ведь зрители приходят, чтобы получить от наших выступлений определенные эмоции, и мы должны им дарить.

- Я знаю, что ты участник многих конкурсов, фестивалей, неоднократно становился их победителем. Скажи, твои достижения – в большей мере результат природных способностей или это целенаправленная работа педагога?

- Скорее, это результат природных данных плюс работа моих педагогов и мое огромное желание.

- Давай поговорим о твоем творчестве. Расскажи, как ты написал свою первую песню?



АНКЕТА:

КТО: Алексей Кириллов, 16 лет.

РОДИТЕЛИ: Ольга Александровна Кириллова, Александр Александрович Кириллов.

БРАТ: Егор, 7 лет.

ОБРАЗОВАНИЕ: закончил 10 класс КСОШ №1, окончил в 2009 году музыкальную школу по классу баяна.

- Первую песню «Я лечу» я написал, когда мне было 12 лет. Стихи как-то сами сложились в голове, а музыку на баяне подобрал под них. Эта песня лирическая, а вот вторая «Ромашковая Русь» – патриотическая. Стихи к этой песне помогла сочинить мама.

- Что тебе нужно для того, чтобы родилась песня?

- Определенное настроение и желание. Когда есть определенное душевное состояние, то и усилий прикладывать не нужно, строчки сами складываются в стихи.

- Алексей, а какую музыку ты слушаешь вне творчества?

- Слушаю разнообразную музыку, предпочтение отдаю лирической, в произведении для меня главное – это звучание мелодии.

- А что для тебя значит выражение «современная музыка»?

- На мой взгляд, музыка любого периода, остающаяся популярной или известной на протяжении долгого времени, может называться современной. Например, разве не современны произведения музыкального фольклора или классические мелодии?

- А чем ты еще увлекаешься?

- Больше всего времени я уделяю музыке. Еще занимаюсь

спортивно – бальным танцами, в этом году занял 1 место в конкурсе «Танцующий город», немного занимаюсь спортом: волейбол, футбол.

- Алексей, расскажи о своих планах.

- Самое главное для меня сейчас – это хорошо окончить школу, поступить в высшее учебное заведение, правда, в какое, я еще не определился, но думаю, что-то связанное с музыкой. Моя мама говорит, что если есть цель, желание и стремление, то нужно задуманное реализовывать. А в ближайших планах – написание еще одной песни.

- Алексей, спасибо тебе за беседу. Желаю тебе творческих успехов, продолжай радовать жителей нашего города своими выступлениями!

Записала И. МОДЕСТОВА.

БЛИЦ-ОПРОС:

Если время года, то ... лето.

Если вид спорта, то....

волейбол, футбол.

Если книга, то...Л. Н. Толстой «Война и мир».

Твой кумир (идеал) ... мои родители.

Любимое выражение: «Если есть желание, то все-го можно добиться в жизни».

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

дения литературного часа. Дети познакомились с повестью «Красный Городок» Геннадия Немчинова. В ней Геннадий Немчинов описывает свое военное детство, проведенное в Красном Городке, где он вместе с родителями находился в эвакуации.

Маленький герой повести растет в трудные, горькие и опасные времена: идет Великая Отечественная война, от деревни, где живет мальчик, до фронта рукой подать. Он видит, как тя-

ного героя. Обсуждение книги вызвало большой интерес, так как дети знакомы со многими героями повести, только теперь это взрослые люди. Возможно, именно проведение мероприятий, связанных с военной историей своей малой Родины, позволяет каждому подростку осознать, какой ценой досталось мирное детство. Только память сердца о прошлом позволяет с надеждой смотреть в будущее.

Н. БОГДАНОВА,
руководитель структурного подразделения МОУ КСОШ №1.



На небольшом пригорке, окруженная полями и лесами, вольно раскинувшись по обе стороны дороги, вот уже пятый век стоит типичная российская деревня – Юсино.

Местный краевед Владимир Иванович Фадеев считает, что появилась она в петровскую эпоху, в 17 веке. Именно тогда были популярны такие мужские имена, как Палец, Заяц, Юса. Именно последнее и дало название деревне. В переводе с древнерусского языка Юса означает «хитрец». Скорей всего, именно такой дальновидный человек выбрал себе место для жилья – посреди леса, подальше от больших дорог и крупных городов, где молодой царь буквально через колено ломал старинный дедовский уклад, чуть ли не пинками гнал Россию в новую жизнь. Через некоторое время появились у него такие же соседи, хотевшие мирно работать на своей земле, растить детей и внуков вдали от потрясений. Так к началу 20 века и образовалась довольно большая деревня Юсино.

Потомки первых поселенцев, к их чести, оказались совсем не хитрецами, а исключительными рабочими. Были в деревне землемельцы, кузнецы, скорняки и один бондарь. Управившись с уборкой, уходили юсинцы в отхожие промыслы: портняжить по окрестным деревням, в Москву и Санкт-Петербург. О том, что они отлично знали свое дело, говорит такой факт: за сезон мастера зарабатывали по 100-120 рублей. Для сравнения нужно заметить, что лошадь в то время можно было купить за 5 рублей, корову – за 3. Другими словами, бедными жителей Юсины назвать было никак нельзя. Но, справедливости ради, стоит отметить, были в Юсины и свои «мякини» – люди, неспособные ни к какой работе, лодыри.

Очень интересно выстраивали свои отношения юсинцы с помещиками Назимовыми, которым принадлежали земли в округе. Как отмечает Владимир Иванович, крестьяне были к ним присоединены, но господа по какой-то причине не требовали с них оброка, не заставляли работать на барщине. Местные, конечно, трудились на их полях, но по договору, за хорошую плату.

А каким праздником для жителей Юсины и окрестных деревень был приезд господ на лето в свое имение, которое находилось недалеко от деревни Сидорково! С утра по всему маршруту следования Назимовых выстраивались взрослые и дети. И помещики каждого их встречавшего одаривали небольшими подарками, а детей – сладостями. В общем, говоря современным языком, предпосылкой для социальной напряженности не существовало. Конечно, не райской была жизнь крестьян, но спокойной, в достатке, уверенности в завтрашнем дне. Ах, если бы не октябрьская революция! Если смогли предки юсинцев спрятаться от больших перемен, то потомки их хлебнули горючка полной мерой.

Первым потрясением стало, когда пьяные мужики из Бабина, Хмелева и Сидорова, узнав про подаренную им свободу, по камешку разнесли красивую церковь, построенную Назимовыми за деревней Борисово, на Никольской пустоши. В 16 веке там стоял монастырь, разрушенный в смутное время, при нем – кладбище. На этом месте в память о предках и была возведена церковь, которой в считанные дни не стало.

Дальше был период военного коммунизма с его продразверсткой. Посвободнее вздохнуть люди смогли только когда объявили новую экономическую политику. Правда, неадолго: в конце 20-х годов началась коллективизация.

Колхоз «Огонек» образовался в Юсины в 1930 году. Обобществили имущество, стали работать колективно. Только вот жизнь от этого легче не становилась. Но, видимо, Бог любил эту деревню, в 1939 году по решению райкома партии был прислан сюда председателем «укреплять» колхоз местный уроженец Иван Иванович Самуйлов. За небольшой период при грамотном руководстве колхоз начал становиться на ноги. Но тут грязнуло объединение: присоединились к нему хозяйство из д. Борисово и совсем слабый колхоз д. Ширяково. Опять долги и новые трудности свалились на плечи юсинцев и их председателя. Подняться на этом этапе не удалось:

началась война.

В июле 1941 года Ивана Ивановича мобилизовали в армию. Воевал он под Ленинградом, где в январе 1942 года был тяжело ранен. После 9 месяцев лечения в пермском госпитале вернулся домой. Люди, помня его заслуги, сразу же выбрали Самуйлова председателем. До 1944 года, пока его вторично не призвали в армию, тянул Иван Иванович эту тяжелую ношу. В 1945-м вернулся и опять возглавил колхоз. Примерно в 1947 году произошло второе укрупнение. На этот раз к «Огоньку» присоединили развалившиеся колхозы деревень Загорье и Малое Васильково. Опять проблема – долги. Иван Иванович всеми способами искал пути выхода из затруднительного положения. Он наладил тесный контакт с колхозом из Белгородской области. В обмен на пиломатериалы (в «Огоньке» была своя лесопилка) и строительный лес колхоз получал пшеницу, семена клевера и сахара, который давали колхозники на трудодни.

В «Огоньке» шло постоянное строительство. Возвели скотные дворы (в Юсины и Борисове), свинарник, гараж, сушилки, амбар, закончили строительство фермы в Малом Василькове. Завели свой станок для изготовления дранки и перекрыли много крыши не только на общественных объектах, но и на домах колхозников. Хозяйство становилось передовым, колхозники постоянно получали хорошие трудодни. Жизнь, казалось, налаживалась, но... грязнуло третье укрупнение. На этот раз в «Огоньке» вошли Иловицы, Ильятино, Иванково, Хмелево, Дуплево, Бабино. Не скоро колхоз выпрявился и стал, по местным меркам, крепким хозяйством. До 1961 года тянул возложенную на него партией и доверием людей ношу Иван Иванович, затем по состоянию здоровья перешел на работу в сельский Совет. Умер он в 1973 году в возрасте 70 лет. Почти сорок лет прошло с того времени, но до сих пор воспоминают добрым словом своего председателя местные старожилы.

А вот как вспоминает 60-е

годы жительница Юсины Тамара Васильевна Белякова. Она приехала в «Огонек» в начале 60-х по распределению после окончания техникума и стала работать агрономом:

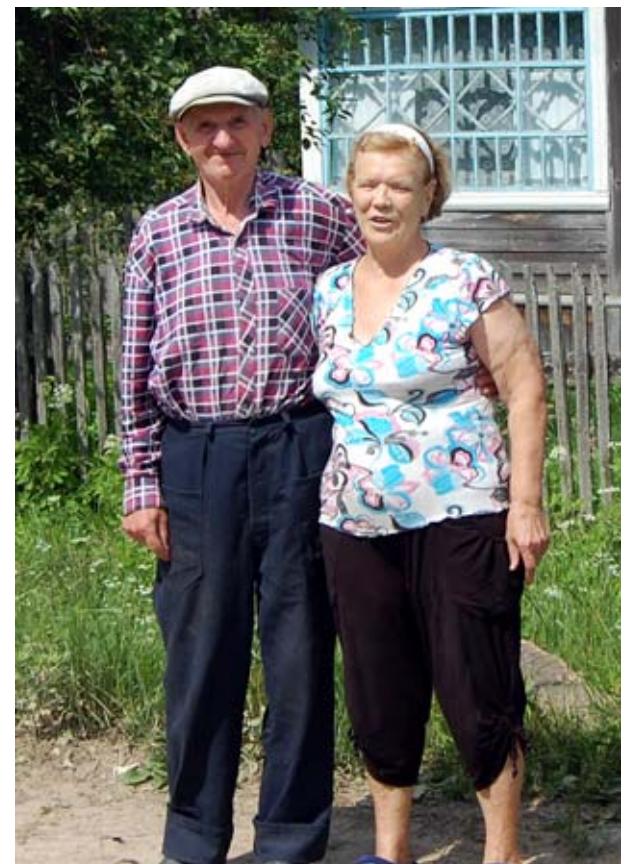
- По приказу Хрущева в колхозе нужно было сеять кукурузу, которая никак не хотела расти на наших полях. Сколько слез по этому поводу было пролито, сколько выговоров получено! В 1965 году наш колхоз влился в совхоз «Бор». Мы все этим фактом очень гордились. Ведь раньше считалось, что колхозники – низший класс, а те, кто трудился в совхозе, ближе к рабочим. Нам выдали паспорта, объявили о 8-часовом рабочем дне. Но через годы стало ясно, что в колхозе было лучше. Люди снова побежали в города искать лучшей доли. А уж во времена правления Горбачева и последующие вообще начался развал, жизнь стала затухать, остались здесь почти одни старики».

Жаль, конечно, деревню, но на сегодня вместе с дачниками живут в ней 30 человек, из них 4 детей. И еще один интересный момент. В старых статистических справочниках о Юсины писали «деревня при колодце». Так в старые времена называли поселения,озванные в местах, где нет открытых водоемов. Так вот теперь в Юсины практически нет ни одного колодца, о чем нам с болью поведала уроженка Юсины Валентина Ивановна Кузьмина. Вернее, в деревне есть два колодца, но в одном – старом и очень глубоком – стал крошиться сруб и вода оказалась непригодной для питья и приготовления пищи. Когда рыли второй, наткнулись на огромный валун, и теперь воды там на всех не хватает. Выручает местных жителей Игорь Туренков и Михаил Беляков, которые приносят пожилым соседкам воду из колодца у бывшей фермы. Но это, согласитесь, не выход. В бюджете сельского поселения средств на ремонт деревенских колодцев нет, вот и мучатся люди, большинству из которых по 70-80 лет.

- У нас в деревне народ всегда был очень дружным, – рассказывает Валентина



Даниил Туренков помогает маме доставлять почту.



Местный «археолог» В. И. Беляков и В. И. Кузьмина очень переживают за судьбу своей малой родины.

Ивановна, – все делали сообща – и заборы ремонтировали, и дороги подсыпали, и колодцы чистили. Но годы берут свое. Спасибо огромное Игорю Туренкову и Михаилу Белякову, их женам Оксане и Елене, во всем нам помогают, без них мы пропали...

Как хочется, чтобы, в свою очередь, будущий сын Романа Белякова тоже через десяток-другой лет пахал одно из застаревших теперь полей и нашел серебряный клад, а лучше золотой!

Другими словами, чтобы было у этой красивой деревни, где жили и живут такие замечательные люди, не только богатое прошлое, но и светлое будущее.

Е. КОЛЬЦОВА.

Поэтической строкой

Вся лужайка в цветах малиновых,
Только ахать над ними некому...

Здравствуй, здравствуй,

моё Кувшиново!

Я соскучилась, я приехала!
Горбыла гору трактор высыпал
На проспекте – к дому старинному...
Детвора бежит белобрюсая...
Не скучается ей в Кувшинове!
Не шипите вслед, гуси-лебеди,
Шеи вытянув свои длинные...
Не чужая я! Что, не верите?

Сколько хожено по Кувшинову!
Ну, встречай-привечай, пожалуйста!
Вековым здесь понятно липам,
Как хочу я дождь до старости

Л. КАТАШОВА.

В Кувшинове снова
Хочу побывать.
Над тихой Осугой
С утра постоять,
На дальних озерах
Гусей пострелять,
Всем телом вдохнуть
Этих мест благодать.
Мы теплым осенним

Приветливым днем,
Как в юности давней,
В Сукромлю маxнем.
С друзьями в Торжке
У сестры погостим
И в Ранцеве снова
Родню навестим.
Отрадно в местах этих
Сказочных мне:
Пусть речка качнет
Мой челнок на волне.
Утрами тут окунуть
Дружно клюют,
А в селах прибрежных –
Покой да уют.
Устанем в лесу –

Отдохнем в шалаше,
И станет спокойней
Тотчас на душе,
Под ласковый шелест
Сосновой хвои
Забудешь все беды,
Невзгоды свои.
Пусть трудно сейчас
Добираться туда –
Лишь было б хотенье,
А даль – не беда!
И можно ль такие
Места забывать?
В Кувшинове снова
Хочу побывать...

А. ПРЯНИКОВ.

